

GRAND CORPS MALADE

Patients



Date de mise en vente : 18/10/2012
Éditions Don Quichotte

Patients est le premier livre de **Grand Corps Malade**. Avec la plume poétique, drôle et incisive qu'on lui connaît, il livre le récit de son année de convalescence dans un centre de rééducation pour handicapés lourds. Il nous fait entrer dans ce monde méconnu qu'il découvre alors : l'immobilité totale, les soins quotidiens, les médecins et les infirmiers dont on est entièrement dépendant. Des histoires personnelles, émouvantes, parfois drôles, toujours instructives des autres patients qu'il côtoie. Avec ses camarades de chambrée, handicapés tout comme lui, il vit, le temps de cette renaissance en rééducation, des péripéties truculentes et cocasses, entre les rires et les larmes, qu'il nous raconte avec humour et beaucoup de générosité. **Patients** est une leçon de vie, et d'optimisme, pour chacun d'entre nous.

Il y a une quinzaine d'années, en chahutant avec des amis, le jeune Fabien, pas encore vingt ans, fait un plongeon dans une piscine. Il heurte le fond du bassin, dont l'eau n'est pas assez profonde, et se déplace les vertèbres. Bien qu'on lui annonce qu'il restera probablement paralysé à vie, il retrouve peu à peu l'usage de ses jambes après une année de rééducation.

Contact presse :
ANNE-SO RELATIONS MEDIA
Anne-Sophie Aparis / anne-so@anne-so.fr
Saskia de Pirey / saskia@anne-so.fr
01 80 86 70 10



Quand il se lance dans une carrière d'auteur-chanteur-slameur, en 2003, c'est en référence aux séquelles de cet accident mais aussi à sa grande taille (1,94 m) qu'il prend le nom de scène de **Grand Corps Malade**.

On connaît l'immense succès qui suit : trois albums plébiscités par le public et la critique, une distinction de **Chevalier des Arts et des Lettres**, qui récompense la qualité de sa plume, toujours subtile et surprenante. Dans ses chansons pleines de justesse, telles « À l'école de la vie », « Roméo kiffe Juliette », « Éducation nationale », ou encore « Rachid Taxi », l'artiste soulève le voile d'une réalité sociale et politique singulière. Chaque année, certains de ses textes sont proposés au baccalauréat de français.

Extraits :

Des échanges cocasses.

« Ça, c'est une phrase qu'on n'entend pas souvent dans la vraie vie, une de ces questions qu'on ne peut te poser qu'ici : "Elles sont où mes jambes ?" Je sais bien qu'il ne les sent pas, mais là, sur le coup, je me demande s'il ne se fout pas un peu de ma gueule. »

L'humour, adrénaline des optimistes.

« Elle est marrante aussi, cette phrase réflexe : Ne bouge pas. Dans notre situation, elle est complètement inappropriée, mais on se la sort quand même à tout bout de champ. »

C'est comme quand tu dis à un aveugle : "On se voit demain."

« Moi, le matin, j'aime bien regarder les clips sur M6. Mais quand tu ne peux pas changer de chaîne, tu es obligé ensuite de te taper "M6 Boutique" en intégralité ! Qu'est-ce que je peux galérer en voyant Pierre et Valérie vanter les mérites de la ceinture qui fait les abdos ou du service de couteaux japonais qui coupent même des pneus... Je suis à deux doigts de renoncer définitivement à regarder les clips de peur de retomber sur Pierre et Valérie.

Pouvoir zapper, c'est un grand pas vers l'autonomie. »

Rayon : Biographie
Collection : Non fiction
Editeur : Don Quichotte

168 pages
Prix : 15 euros
Broché
ISBN : 978-2-35949-097-8

Contact presse :
ANNE-SO RELATIONS MEDIA
Anne-Sophie Aparis / anne-so@anne-so.fr
Saskia de Pirey / saskia@anne-so.fr
01 80 86 70 10