

**Mélanie GEORGIADES**  
*Diam's autobiographie*



**Date de mise en vente : 27/09/2012**  
**Éditions Don Quichotte**

**Après un long silence et pour la première fois, la petite banlieusarde devenue l'icône du rap français se livre sans détour sur sa carrière, ses choix de vie et aborde certains tabous de la gloire, du succès, de la solitude et de la foi.**

Mélanie Georgiades, plus connue sous le nom de Diam's, est née à Chypre, en 1980. Après le divorce de ses parents, la fillette débarque en France avec sa mère. bercée par les chansons de Brassens, Ferré et Cabrel, elle découvre le rap à l'adolescence en écoutant Dr Dre et NTM. Très vite, le hip-hop devient sa passion, son exutoire. De quartiers en banlieues, de petits groupes en petits concerts, Diam's aiguise son flow et finira par sortir un album, *Premier mandat*, en 1999. Par la suite, elle n'aura de cesse de marquer le rap français en raflant tous les succès, dans un registre habituellement très masculin.



En 2003, l'artiste explose les ondes avec son tube « DJ ». Le single devance la parution de l'album *Brut de femme*, rapidement certifié disque d'or. Dans la foulée, la petite banlieusarde se fait repérer par Jamel Debbouze qui l'entraîne à Los Angeles, au cœur du rap américain.

Mais la plus grande réussite de Diam's, c'est *Dans ma bulle*, en 2006, vendu à plus de 1 million d'ex. - *Le Figaro* la consacre chanteuse qui a vendu le plus de disques - et sur lequel figurent « La boulette », « Ma France à moi » et « Marine ». Elle enchaîne les concerts, remplit les Zéniths, enflamme les salles archibondées.

Dans le même temps, Diam's s'engage pour Amnesty International et Emmaüs, milite contre la violence faite aux femmes, soutient les sans-logis de Cachan et, lors d'élections, prend position.

Or, en 2008, au sommet de sa gloire, et alors que toute la profession la consacre lors des Victoires de la musique, Diam's s'effondre. Elle disparaît pendant de longs mois, victime des revers du succès et de la célébrité. Sa forte personnalité ne constituait en fait qu'une armure derrière laquelle sourdait ce que Mélanie n'avait jamais révélé : dépression, tristesse et solitude.

En 2009, peu avant la sortie de son dernier album *SOS*, qui sera récompensé d'un double disque de platine, une photo volée de la jeune femme, sortant d'une mosquée et vêtue d'un long voile, est publiée en une d'un magazine. Des mois durant, polémiques et réactions de tous bords affluent. À ce jour, Mélanie est bien la seule à ne pas s'être exprimée sur le sujet. Ce livre en est l'occasion.

**Rayon :** Biographie  
**Collection :** Non fiction  
**Éditeur :** Don Quichotte

**309 pages**  
**Prix :** 19,90 euros  
**Broché**  
**ISBN :** 978-2-35949-072-5