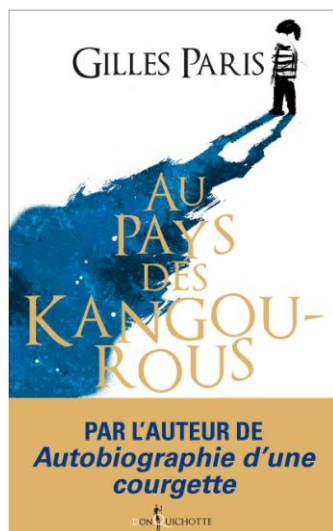


Au pays des kangourous

Éditions Don Quichotte

Parution le 19 janvier 2012



LE LIVRE : Un matin, Simon trouve son père recroquevillé dans le lave-vaisselle...

Au pays des kangourous, roman aux accents drôles et poétiques, raconte la dépression d'un homme à travers le regard de son petit garçon.

« Ce matin, j'ai trouvé papa dans le lave-vaisselle.

En entrant dans la cuisine, j'ai vu le panier en plastique sur le sol, avec le reste de la vaisselle d'hier soir.

J'ai ouvert le lave-vaisselle, papa était dedans.

Il m'a regardé comme le chien de la voisine du dessous quand il fait pipi dans les escaliers. Il était tout coincé de partout. Et je ne sais pas comment il a pu rentrer dedans : il est grand, mon papa. »

Simon, neuf ans, vit avec son père Paul et sa mère Carole dans un vaste appartement parisien au Trocadéro. En fait, le couple n'en est plus un depuis longtemps, la faute au métier de Carole, qui l'accapare. Paul est écrivain, il écrit pour les autres. Carole est une femme d'affaires, elle passe sa vie en Australie, loin d'un mari qu'elle n'admire plus et d'un enfant qu'elle ne sait pas aimer. Le jour où Paul est interné pour dépression, Simon voit son quotidien bouleversé.

L'enfant sans mère est recueilli par Lola, grand-mère fantasque et jamais mariée, adepte des séances de spiritisme avec ses amies « les sorcières », et prête à tout pour le protéger. Mais il rencontre aussi l'évanescence Lily, enfant autiste aux yeux violets, que les couloirs trop blancs des hôpitaux font paraître irréaliste et qui semble pourtant résolue à lui offrir son aide. Porté par l'amour de Lily, perdu dans un univers dont le sens lui résiste, Simon va tâcher, au travers des songes qu'il s'invente en fermant les yeux, de mettre des mots sur la maladie de son père, jusqu'à toucher du doigt une vérité que l'on croyait indicible.

L'AUTEUR : Gilles Paris est auteur de deux romans, *Papa et maman sont morts* (Le Seuil, 1991) et *Autobiographie d'une courgette* (Plon, 2002). Il travaille dans l'édition.

À la parution du livre, plus d'informations sur www.gillesparis.net

Attachée de presse Paris/Province

Olivia Castillon : 06 76 23 30 37

olivia.castillon@wanadoo.fr

NOTE DE L'ÉDITEUR : Le nouveau roman d'un auteur remarqué : vendu à près de 18 000 exemplaires en grand format et à 90 000 ex en poche (J'ai lu), traduit dans huit langues, *Autobiographie d'une courgette* a été adapté au théâtre et à la télévision. En cours une adaptation au cinéma et un dessin animé.

EXTRAITS DE PRESSE - AUTOBIOGRAPHIE D'UNE COURGETTE

« ... Dans la parabole de Gilles Paris, le sourire parvient à faire reculer la violence. »
Le Monde des Livres - Josyane Savigneau

« ... Toute l'histoire de Courgette est alors dans la plume de Gilles Paris qui, pour son deuxième roman, donne à cet enfant une voix juste entre le chagrin et l'astuce, le rire et l'émotion. »
Libération - Jean-Baptiste Harang

« ... Avec beaucoup de délicatesse, Gilles Paris... échappe à tous les pièges du genre »
L'Express - Thierry Gandillot

« ... Un beau conte, sans artifice » **Marianne** Clara Dupont-Monod

« ... D'une histoire aux dimensions tragiques, Gilles Paris a tiré une fable douce-amère racontée à la première personne, mâtinée des mots cocasses d'un gamin de neuf ans et nimbée d'une poésie à la Boris Vian. Un beau message d'optimisme »
Psychologies - Tatiana de Rosnay

« ... Gilles Paris dans une version drolatique, rappelle celles d'Émile Ajar dans *La vie devant soi* d'Howard Buten dans *Quand j'avais 5 ans je m'ai tué...* **Elle** - Isabelle Carré

Son premier roman *Papa et maman sont morts* paru en 1991 aux éditions du Seuil dans la collection Point-Virgule est réédité en Point Seuil le 19 janvier 2012.

